

Indice

Introduzione <i>di Giovanna Scianatico e Raffaele Ruggiero</i>	p.	5
---	----	---

INTERVENTI ISTITUZIONALI

Saluto dell'Assessore al Mediterraneo della Regione Puglia <i>di Silvia Godelli</i>	»	13
--	---	----

Saluto del Rettore dell'Università di Zadar (Croazia) <i>di Damir Magaš</i>	»	15
--	---	----

Saluto dell'Assessore all'Istruzione, gioventù e previdenza sociale di Zadar (Croazia) <i>di Jozo Dragić</i>	»	17
---	---	----

Saluto dell'Assessore alle Attività sociali, delegato del Prefetto della Contea di Zadar (Croazia) <i>di Ivan Imunić</i>	»	19
---	---	----

Saluto del Sindaco di Trebinje (Bosnia Erzegovina) <i>di Dobroslav Cuk</i>	»	21
---	---	----

Saluto del Presidente del Consiglio di orientamento degli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa <i>di Roberta Alberotanza</i>	»	23
---	---	----

QUESTIONI ODEPORICHE

L'arcipelago odeporico: forme e generi della letteratura di viaggio <i>di Elvio Guagnini</i>	»	29
---	---	----

Il racconto del ritorno nei viaggi d' <i>Ancien Régime</i> <i>di Vincenzo De Caprio</i>	»	43
--	---	----

Il viaggio e le sue letture: prolegomeni a un discorso di metodo <i>di Emanuele Kanceff</i>	p.	65
La doppia sponda: alterità del viaggio adriatico <i>di Simona Costa</i>	»	77
IL VIAGGIO DAL MONDO ANTICO ALL'UMANESIMO		
La Cefalonia immaginaria di Eulyros-Simonidis <i>di Luciano Canfora</i>	»	99
Il viaggio umanistico <i>di Francesco Tateo</i>	»	105
La storia della Pannonia e della Dalmazia nell'opera di Cassio Dione <i>di Stefania Montecalvo</i>	»	119
La metafora dell'Adriatico nel <i>Decameron</i> <i>di Giulio de Jorio Frisari</i>	»	135
Corografia e odeporica tra Quattro e Cinquecento <i>di Domenico Defilippis</i>	»	147
Giovanni Adorno e Negroponte: cronaca di un viaggiatore del Quattrocento <i>di Pierangela Izzi</i>	»	171
Odeporica ed epica. In viaggio nei Balcani con Milman Parry <i>di Raffaele Ruggiero</i>	»	185
IL VIAGGIO NEL RINASCIMENTO E NEL BAROCCO		
Viaggiare per mare e per libri: <i>Navigazioni e viaggi</i> di Giovanni Battista Ramusio <i>di Giorgio Patrizi</i>	»	199
La méthode du récit de voyage chez quelques voyageurs du 15 ^e et 16 ^e siècle <i>par Tamara Valcic</i>	»	207

Pescare e narrare. I viaggi adriatici di Petar Hektorović (Pietro Hettoreio) <i>di Valnea Delbianco e Sanja Roić</i>	p.	219
Carte antiche d'Albania. Un viaggio nella memoria <i>di Vullnet Hysa e Alvi Islami</i>	»	235
Sulle tracce di Venezia e dei Veneziani in Albania. Storia di una relazione lunga sei secoli <i>di Irgita Luli e Irma Meço</i>	»	249
<i>Dell'utilità che si dee cavare dall'andare attorno di</i> Scipione Ammirato <i>di Isabella Nuovo</i>	»	257
“Di là dal mar”, di qua del mare: percorsi adriatici di un predicatore cinquecentesco <i>di Monica De Rosa</i>	»	287
Viaggio di un ambasciatore veneziano a Costan- tinopoli <i>di Blerta Kapaj</i>	»	297
Pietro Fistulario e il suo viaggio in Terra Santa del 1591 <i>di Rienzo Pellegrini</i>	»	305
Paolo Sarpi e il dominio del mare Adriatico <i>di Pasquale Guaragnella</i>	»	321
Il viaggio missionario in Albania nel secolo XVII <i>di Artan Fida</i>	»	333

IL VIAGGIO NEL XVIII SECOLO

La Dalmazia tra viaggio e romanzo: da Alberto Fortis a Giustiniana Wynne <i>di Gilberto Pizzamiglio</i>	»	353
Odeporica neoclassica <i>di Giovanna Scianatico</i>	»	371

Varietà diafasiche nel <i>Saggio d'Osservazioni sopra l'Isola di Cherso ed Osero</i> di Alberto Fortis <i>di Smiljka Malinar</i>	p.	391
I viaggi adriatici di Domenico Cotugno fra scienza e bibliofilia <i>di Antonio Iurilli</i>	»	407
Un viaggio di lavoro per conto della Sublime Porta (la relazione precisa e attendibile di Evliya Celebi nel XVII secolo) <i>di Melisa Nexhipi e Suela Nexhipi</i>	»	423
Un frammento degli <i>Ὀδοιπορικά</i> di Bianchi: il viaggio a Macerata <i>di Alessandra De Paolis</i>	»	435
I monasteri ortodossi dell'Erzegovina <i>di Danilo Capasso</i>	»	443
<i>Les étrangers</i> : breve storia di viaggiatori tra Francia e Albania <i>di Erion Gjatolli</i>	»	451
«Una laguna, che confina colle nuvole»: il <i>Viaggio a Venezia</i> (1773) di Giambattista Biffi <i>di Eleonora Carriero</i>	»	463
Viaggi neoclassici. Sir Hoare Colt <i>di Patrizia Pascazio</i>	»	471

IL VIAGGIO NELL'OTTOCENTO

Il mito dell'Albania attraverso i diari di viaggio di Byron e Hobnouse <i>di Xbuljeta Kanani e Menita Ljarja</i>	»	481
Les stéréotypes nationaux dans les récits de voyage serbe du XIX ^e siècle: Ljubomir P. Nenadović (1826-1895) <i>par Ivana Živančević-Sekeruš</i>	»	495

Viaggi e vagabondaggi in Terra di Bari e d'Otranto all'inizio del XIX secolo <i>di Fabiana Fago</i>	p.	503
Le recit d'un voyage adriatique qui n'a jamais eu lieux <i>par Pavle Sekeruš</i>	»	515
Il viaggio di Lovro Mihaceviq: un ecclesiastico bo- sniaco in Albania <i>di Irene Ndoci</i>	»	525
Estetismo e sensualismo. Il viaggio in Grecia di d'Annunzio nella versione dei <i>Taccuini</i> <i>di Giuseppe Antonio Camerino</i>	»	535
«Navigare è necessario?» Postille a un viaggio ini- ziatico <i>di Cristina Montagnani</i>	»	547
«Pur vegliando, sognavamo». La crociera adriatica sul <i>Lady Clara</i> e l'«avventura lirica» dannunziana <i>di Pierandrea De Lorenzo</i>	»	567
Il Nord dell'Albania descritto da viaggiatori illustri tra fine Ottocento e inizio Novecento: Baldacci, Mantegazza, Roth, Morpurgo <i>di Maurizio Longo</i>	»	577
I fari dell'Adriatico <i>di Enrica Simonetti</i>	»	585
IL VIAGGIO NEL NOVECENTO		
L'isola di Cherso: memoria personale e memoria let- teraria <i>di Luigi Surdich</i>	»	593
Italiani nei Balcani fra Ottocento e Novecento. Materiali di lavoro per un'emigrazione poco nota <i>di Stefania De Nardis</i>	»	611

L'Italia dell'Ottocento e del Novecento nella cultura serba, lo scambio culturale attraverso la metafora del "viaggio" in Ljubomir Nenadović e Miloš Crnjanski <i>di Sanja Kobilj</i>	p.	617
La missione volante dei gesuiti <i>di Markeliana Mustaka Anastasi</i>	»	625
Le donne scoprono l'Albania <i>di Klodeta Dibra ed Elda Katorri</i>	»	637
Alla ricerca della pietra d'Istria: Adrian Stokes da Rimini alla Dalmazia <i>di Francesca Cuojati</i>	»	651
L'Adriatico di Filippo de Pisis o il paesaggio della malinconia <i>di Antonella Di Nallo</i>	»	661
<i>Il Barone che volle farsi re: i ricordi del Barone Franz von Nopcsa</i> <i>di Alessia Bergamin e Doris Dafa</i>	»	675
Un inviato speciale nell'Albania del 1938: Indro Montanelli <i>di Elona Cacaj</i>	»	687
Il viaggio: una sfida del passato e del futuro <i>di Diana Chuli</i>	»	693
Tra <i>reportage</i> e immaginario letterario: un viaggio adriatico di Filippo Tommaso Marinetti <i>di Marilena Giammarco</i>	»	699
Giacomo Scotti: un contributo all'interculturalità dell'Adriatico <i>di Rita Scotti Jurić</i>	»	713
In Europa: cinema <i>on the road</i> <i>di Raffaele Cavalluzzi</i>	»	731

I curatori ringraziano per la collaborazione redazionale la dott.ssa Patrizia Pascazio, che ha seguito i lavori del volume non piccolo con perizia e vigile attenzione.

Indice

Itinerari dell'Adriatico

<i>Nota al lettore</i>	p.	6
Due reduci	»	7
Paolo di Canidole	»	29

Appendice

Piccolo mito autentico di un'isoletta del Quarnero. Quel Paolo di Canidole che sfidò un esercito	»	39
L'uomo dagli occhi cèruli	»	45
Due racconti	»	53